

FILMESSAY IN VORBEREITUNG 2016/17



EIN AAL IM KORNFELD - Die Kulturfisch-Revue auf Arte von Thomas Schmitt

Im Mittelpunkt des Programms stehen der Fisch und seine besondere Anziehungskraft auf den Menschen. Der Einfluss der nassen Spezies auf unsere kulturellen Hervorbringungen ist von eindrucksvoller Vielfalt und die hinterlassenen Spuren bilden einen unerschöpflichen Fundus voller faszinierender Geschichten, Themen und Materialien. In Religion und Mythologie, den Wissenschaften, der Literatur, der Kunst oder der Musik und auch im wirklichen Leben - überall wimmelt es nur so von großen und kleinen Fischen. Die schönen und die hässlichen, die geheimnisvollen und die platten, die poetischen, die prosaischen und die sinnlichen, die intellektuellen und die einfältigen, die schrillen und skurrilen – sie alle warten auf ihren Auftritt. Und wo könnte man ihre wunderbaren Geschichten, schöner und schriller, spannender und amüsanter präsentieren, als in der KULTURFISCH-REVUE.

Filme 1975 bis 2015 (Auswahl)



VOR ORT

Bürger gegen Atomkraftwerk in Wyhl

Eine Dokumentation von
Wolfgang Drescher und **Thomas Schmitt**

Redaktion: **Hans-Gerd Wiegand**
Eine Sendung des WDR 1975 / 44 Minuten



“Charles Bukowski” East Hollywood 1975

Film von Thomas Schmitt
und Alexandra von Graeve

Eine Thomas Schmitt **Videoproduktion** im Auftrag des WDR
1976 / 52 Min. / sw



WIR SIND DAS VOLK
DIE ANDEREN NIEMAND
Spanische Lieder gegen die Angst

Realisation
Thomas Schmitt & Alexandra von Graeve

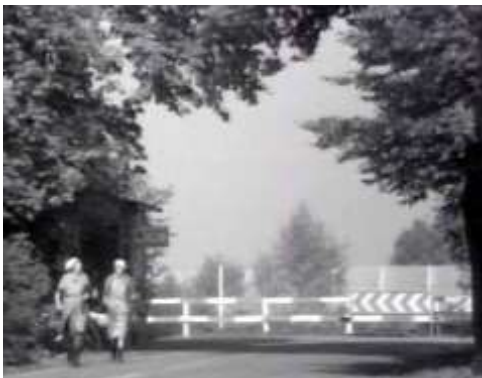
Eine **Thomas Schmitt Videoproduktion**
im Auftrag des **WDR** 1976 / 44 Minuten



“It’s good to be back”
Bukowski in Hamburg 1978

Film von Thomas Schmitt

Eine Thomas Schmitt **Videoproduktion** im Auftrag des WDR
1978 / 44 Min.



Entfernte Nähe
Menschen am Zaun zwischen
Zicherie und Kaiserwinkel

Dokumentarfilm von
Thomas Schmitt

Eine **Thomas Schmitt FILM+VIDEO** Produktion
im Auftrag des **ZDF** 1978



TRAUMINSEL
200 Bundesbürger steigen aus

Film von Thomas Schmitt

Eine Thomas Schmitt **Videoproduktion** im Auftrag des WDR
1979 / 45 Min. / sw + Farbe



Randale & Liebe

Rocker, Popper, Teds und Punks

Ein Film von Thomas Schmitt

Eine TAG/TRAUM Produktion im Auftrag des WDR 1981 / 74 Minuten



Der Sprayer von Zürich

Ein Film von Thomas Schmitt

Eine TAG/TRAUM Produktion für den WDR 1982 / 30 Minuten



De lange Tünn

Kalker Urgestein, Zocker, Türsteherlegende

Ein Film von
Thomas Schmitt

Eine TAG/TRAUM Produktion für den WDR 1983 / 30 Minuten



COOLTUR – zur Jugendszene 1985

Film von Thomas Schmitt

Eine **TAG/TRAUM** Produktion im Auftrag des **WDR** (ARD 20h15)
1985 / 44 Minuten



OSTLUST UND COMPUTERLIEBE

Film von Thomas Schmitt und Helge Malchow

Eine **TAG/TRAUM** im Auftrag des **WDR**
1986 / 44 Minuten



Nacht am Rhein

Ein Film von Thomas Schmitt

Eine **TAG/TRAUM** Produktion für den **WDR**
1987 / 44 Minuten



“I’m still here!”- Bukowski zum 70.

Ein Film von Thomas Schmitt

Eine **TAG/TRAUM** Produktion im Auftrag des **WDR**
1990 / 33 Minuten



GESCHWISTERLIEBE / GESCHWISTERHASS

Filmmessay von Astrid Heinrich und Thomas Schmitt

Eine **TAG/TRAUM** Produktion für ZDF/arte 1994 / 62 Minuten



Im Herzen tief, da rauscht der Wald

Filmmessay von Thomas Schmitt

Eine **TAG/TRAUM** Produktion für ZDF/arte 1996 / 68 Minuten



Fußnoten

Anmerkungen zu einem vergessenen Körperteil

Film von Thomas Schmitt

Eine **TAG/TRAUM** im Auftrag des SFB
1997 / 44 Minuten



Diesseits von Eden

Filmmessay zum Mythos des Hermaphroditen
von Thomas Schmitt

Eine **TAG/TRAUM** Produktion für ZDF/arte 2002 / 18 Minuten



FREISTIL I **oder Die Nase von Lyotard**

Mitteilungen aus der Wirklichkeit von Thomas Schmitt

Redaktion: Dagmar Sauerstein

Eine **TAG/TRAUM** Produktion im Auftrag des WDR

1989 / 44 Minuten



FREISTIL II **oder Das Geheimnis des Rattenkönigs**

Mitteilungen aus der Wirklichkeit von Thomas Schmitt

Redaktion: Dagmar Sauerstein

Eine **TAG/TRAUM** Produktion im Auftrag des WDR

1989 / 44 Minuten



FREISTIL III **oder Krieg und Fliegen**

Mitteilungen aus der Wirklichkeit von Thomas Schmitt

Redaktion: Dagmar Sauerstein

Eine **TAG/TRAUM** Produktion im Auftrag des WDR

1989 / 45 Minuten



FREISTIL IV **oder Chruschtschows Köchin**

Mitteilungen aus der Wirklichkeit von Thomas Schmitt

Redaktion: Dagmar Sauerstein.

Eine **TAG/TRAUM** Produktion im Auftrag des WDR

1989 / 47 Minuten



FREISTIL V **oder Das Fleisch der Götter**

Mitteilungen aus der Wirklichkeit von Thomas Schmitt

Redaktion: Christhart Burgmann

Eine **TAG/TRAUM** Produktion im Auftrag des WDR

1990 / 45 Minuten



FREISTIL VI

oder Das Meer ist so blausoblau

Mitteilungen aus der Wirklichkeit von Thomas Schmitt

Redaktion: Christhard Burgmann

Eine **TAG/TRAUM** Produktion im Auftrag des WDR

1990 / 45 Minuten



FREISTIL VII

oder Der Garten des Nichts

Mitteilungen aus der Wirklichkeit von Thomas Schmitt

Redaktion: Christhart Burgmann

Eine **TAG/TRAUM** Produktion im Auftrag des WDR

1990 / 45 Minuten



FREISTIL VIII

oder Die Seinsmaschine

Mitteilungen aus der Wirklichkeit von Thomas Schmitt

Redaktion: Christhart Burgmann

Eine **TAG/TRAUM** Produktion im Auftrag des WDR

1991 / 45 Minuten



FREISTIL IX

oder Virgo Die Genetrix

Mitteilungen aus der Wirklichkeit von Thomas Schmitt

Redaktion: Christhart Burgmann

Eine **TAG/TRAUM** Produktion im Auftrag des WDR

1991 / 44 Minuten



FREISTIL X

oder Der Geist ist ein Knochen

Mitteilungen aus der Wirklichkeit von Thomas Schmitt

Redaktion: Christhart Burgmann

Eine **TAG/TRAUM** Produktion im Auftrag des WDR

1992 / 47 Minuten



JÜRGEN KLAUKE – *Eine Ewigkeit ein Lächeln*

Film von Thomas Schmitt in Zusammenarbeit mit dem Künstler

Eine TAG/TRAUM Produktion im Auftrag des WDR 1992 / 43:30 Minuten



CULTURA DIGITALIS **Die Beschleunigung der Bilder**

Film zum Stand der Computerkunst von Thomas Schmitt

Eine TAG/TRAUM Produktion im Auftrag des WDR
1993 / 44 Minuten



ERNST JÜNGER wird 100

Ein Film von
Thomas Schmitt und Hubert Winkels

Eine TAG/TRAUM Produktion im Auftrag des WDR
1995 / 43:30 Minute



Die unstillbare Sehnsucht des Dr. Speck

Film von Thomas Schmitt

Eine TAG/TRAUM Produktion für ZDF/Arte 1998 / 49 Minuten



HYPERSOMNIA

Von schlummernden Schönheiten,
Nachtmahren & Mohnstengeln

Ein Film über den Schlaf von
Claudia Dichter und Thomas Schmitt

Eine **TAG/TRAUM** Produktion für **ZDF/ARTE** 1999 / 49 Minuten



ROSEMARIE TROCKEL - *I don't kehr*

Film von Thomas Schmitt

Eine **TAG/TRAUM** Produktion für **WDR/ARTE**
2000 / 52 Minuten



Heiliges Blut - Blutige Begierde

Essay von Thomas Schmitt

Eine **TAG/TRAUM** Produktion für **ZDF/Arte**
2001 / 45 Minuten



DER BEUTEL DES ZORNS

Ein Filmessay von Thomas Schmitt
mit Detlef B. Linke

Eine **TAG/TRAUM** Produktion für **ZDF/Arte**
2003 / 40 Minuten



DAS TRIBUNAL Angeklagt Slobodan Milosevic

Eine Dokumentation von Thomas Schmitt

Eine **TAG/TRAUM** Produktion im Auftrag des WDR
2003 / 60 Minuten



Exil, Eden, Endstation Die Luftschlösser von Capri

Ein Film von
Thomas Schmitt & Thomas Steinfeld

Eine **TAG/TRAUM** Produktion im Auftrag von WDR /ARTE
2004 / 52 Minuten



Gennarino ... auch ein Caprifischer

Ein Film von Thomas Schmitt

Eine **TAG/TRAUM** Produktion im Auftrag von WDR/Arte
2004 / 44 Minuten



52° SÜD Von Kartenlesern und Weltenjägern

Ein Film von Thomas Schmitt

Eine **TAG/TRAUM** Produktion mit Thomas Schmitt **FILM**
für ZDF/Arte 2006 / 64 Minuten



METROSOUNDS – Bukarest mit Wladimir Kaminer

Film von **Thomas Schmitt** und **Lars Albaum**

Produktion **TAG/TRAUM & thomas schmitt film**
für **WDR/ARTE** 2007 / 51 Minuten



TRAUMINSEL revisited

30 Jahre Sarakiniko Alternatives Leben GmbH

Dokumentation von **Thomas Schmitt**

Produktion **thomas schmitt film** für **ZDF/Arte**
2009 / 56 Minuten



Schwarzes Gold

Künstlerporträt Anton Fuchs

Film von **Thomas Schmitt**

Produktion **thomas schmitt film**
2009 / 7 Minuten



Don Giovanni - Digital

Großprojektionen für die Operninszenierung
Von **Uwe Laufenberg** in Köln und Shanghai

Konzept und Videoregie **Gil Sperling**

Produktion **thomas schmitt film** für **Oper der Stadt Köln**
2010 / 27 Minuten



FREISTIL oder
Wer hat Angst vor der Schwarzen Frau

© 2012 ZDF/Arte & thomas schmitt *film* / 30 Minuten



FREISTIL oder
Was die Waschmaschine träumt

© 2012 ZDF/Arte & thomas schmitt *film* / 30 Minuten